مَوْسُوعَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ

الكَائِنَاتُ البَحْـرِيَّـةُ

هِيَ كَائِنَاتٌ تَعِيشُ فِي البَحْرِ

لَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ بَلْ لَهَا أَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ جِدًّا

إعداد/ نهى محمد

جرافيك/ عبير صبحي البحيري

إشراف فني/ سمر محمود قناوي

محمد، نهى

الكائنات البحرية/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة ينابيع، 2017

ص؛سم ـ (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 396

1- الأحياء البحرية.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26875



1

نَجْمُ البَحْرِ



لَهُ خَمْسَةُ أَرْجُلٍ وَهُوَ يُشْبِهُ النَّجْمَةَ.

لَهُ أَلْوَانٌ زَاهِيَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

لَهُ أَنَابِيبُ دَقِيقَةٌ عَلَى أَرْجُلِهِ تُشْبِهُ الشَّفَّاطَاتِ تُسَاعِدُهُ عَلَى السَّيْرِ.



مُعْظَمُ نُجُومِ البَحْرِ إِذَا فَقَدَتْ قَدَمًا يَنْمُو لَهَا قَدَمٌ جَدِيدَةٌ

هُوَ شَخْصِيَّةُ (بَسِيطٍ) فِي مُسَلْسَلِ

(سُبُونْج بُوب).



2 قُنْفُذُ البَحْرِ

كَائِنٌ صَغِيرٌ لَهُ أَشْوَاكٌ حَادَّةٌ.



لَهُ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ وَأَلْوَانٍ.



يَصْطَادُهُ الإِنْسَانُ لِيَأْكُلَ البَطْرُوخَ.

3 الكَابُوريَا (السَّرَطَانُ)

تُغَطِّي جَسَدَهُ قِشْرَةٌ قَوِيَّةٌ..
وَلَهُ عَشْرَةُ أَرْجُلٍ.



كَائِنٌ بَرْمَائِيٌّ: أَيْ يَعِيشُ فِي البَرِّ وَفِي المَاءِ.



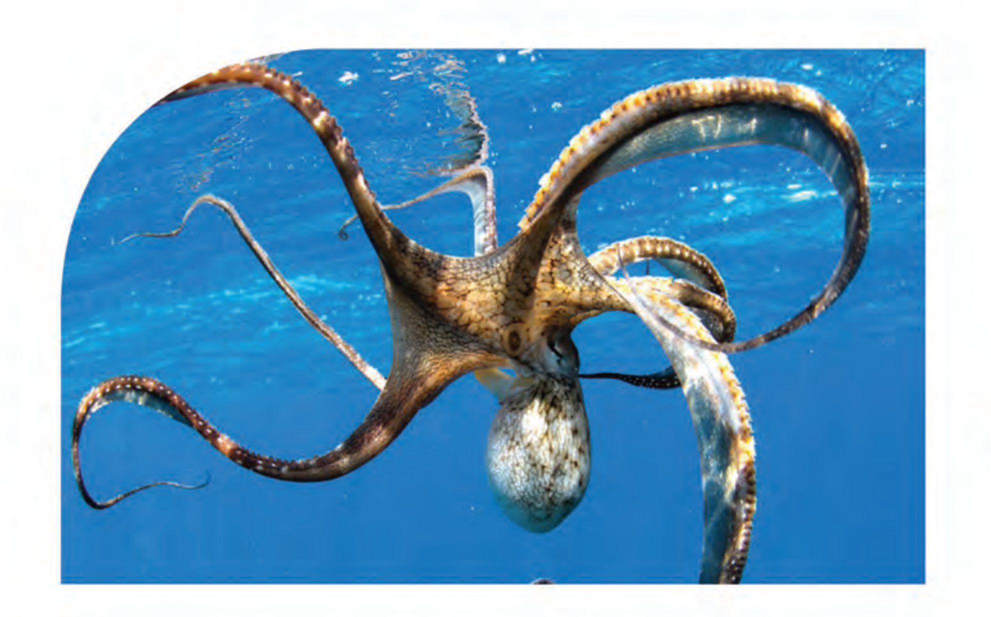
4

الأُخْـطُبـوطُ

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ لَهُ ثَمَانِيَةُ أَذْرُعٍ.

لَهُ شَفَّاطَاتٌ عَلَى أَذْرُعِهِ تُسَاعِدُهُ عَلَى صَيْدِ طَعَامِهِ.





لَهُ أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ
مُخْتَلِفَةٌ.





لَهُ ثَلاثَةُ قُلُوبٍ..
وَهُوَ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ.

5

قِنْدِيلُ البَحْرِ

يُشْبِهُ الكِيسَ البِلاسْتِيكِي الشَّفَّافَ.

لَهُ لَسَعَاتٌ مُؤْلِمَةٌ لِلإِنْسَانِ.

لَهُ لَوَامِسُ (أَطْرَافُ) تُسَاعِدُهُ عَلَى السِّبَاحَةِ.

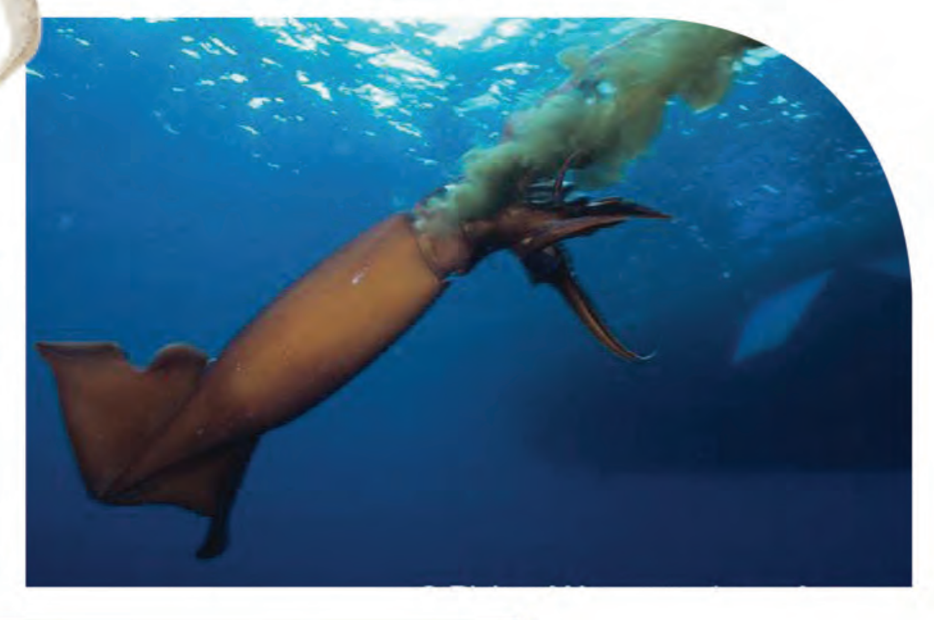


6 الحَبَّــارُ

لَهُ جِسْمٌ طَوِيلٌ
وَأَطْرَافٌ حَوْلَ فَمِهِ.



يُطْلِقُ مَادَّةً سَوْدَاءَ
لِيَهْرَبَ مِنْ أَعْدَائِهِ.





يُحِبُّ أَكْلَ الأَسْمَاكِ
الصَّغِيرَةِ.

7 فَـرَسُ البَحْـرِ

كَائِنٌ صَغِيرٌ لَهُ ذَيْلٌ مَلْفُوفٌ.





لَهُ فَمٌ طَوِيلٌ يَمْتَصُّ بِهِ الطَّعَامَ.





لَهُ أَلْوَانٌ وَأَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ.

8 الفُقْمَةُ

لَهَا جِسْمٌ أَمْلَسٌ.. وَأَطْرَافُهَا زَعَانِفُ.



تَقْضِي الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ فِي المَاءِ



تَصْعَدُ عَلَى الشَّوَاطِئِ لِتَرْتَاحَ



9 السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ

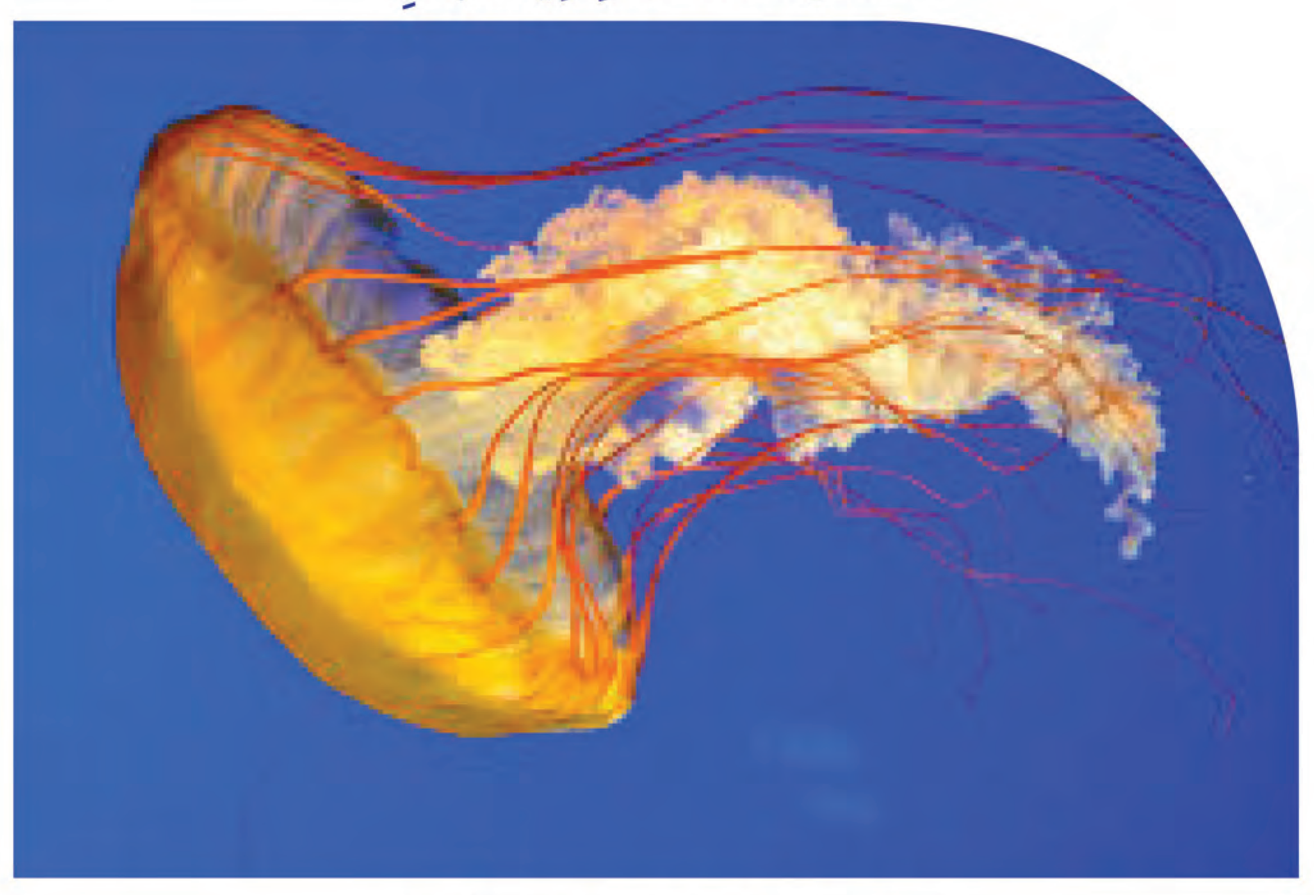
تَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهَا فِي المَاءِ.



أَطْرَافُهَا زَعَانِفُ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ.



طَعَامُهَا المُفَضَّلُ قِنْدِيلُ البَحْرِ.



تَدْفِنُ بَيْضَهَا تَحْتَ رِمَالِ الشَّاطِئِ.



10 الإِسْفَنْجُ

كَائِنٌ يُشْبِهُ النَّبَاتَ.



لا رَأْسَ لَهُ وَلا أَطْرَافَ.



يَسْتَخْدِمُهُ الإِنْسَانُ في الاسْتِحْمَامِ.



هُـوَ بَـطَـلُ الكَـرْتُـونِ
الشَّهيرِ(سُبُونْج بُوب)

لَهُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَأَلْوَانٌ عَدِيدَةٌ.

11 ثُـعْبَانُ البَحْـرِ

لَيْسَ لَهُ أَطْرَافٌ وَلَهُ جِسْمٌ طَوِيلٌ
مِثْلُ ثُعْبَانِ البَرِّ.

مِنْهُ أَنْوَاعٌ وَأَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ.

